



صورة حلوة : باقة ورد إلى كل الشطار!





اولادى.

ميروك ، رجعتبا للعدرسة والذاكرة وعمسل الواجب رجعنبا لاساتذننا ولاصدقائنا وريميا لزملاء جدد لا نعرفهم رجتى تكسيهم كأحسدقاء اعرف قاعدة لا تخطئء ايدا : استمع اليهم جيدا ، وحاول ان تعرف كــل شيء عن عدرستهم السابقة ، حياتهم صداقاتهم * * اعط كلا منهم القرصة كساملة ليشعر بقيمة حديثه ، ولكي يهـــرز ذكاءه وبانه شخصية معتسارة ١٠ فكل انسبان في العبالم يعتقب في نفسه انه شخصية ممتازة ، وهذه حقيقة معروفة • • ويلا جدال ۽ كـــل انسان المتقى به يتفوق علينا في ناحية ما ، ويعرف السياء لا تعرفها ، ولهـــدا يمكنك أن تعرف وتتعلم منه شيئا جديدا وعنسستما تعبيرف زميلك الجـــديد عن قرب ، ستعرف الموضوعات التي تهنه اكثر من غيرها ، ويذكاء حدثه عمــا يحيــه ، ولا تدخــل معه في مناقشة حول ما لا يعجبه منذ البحداية ٠٠ فلن تستطيع ان تقنعه يرايك غور هسده المعرفة الجـــدة ، لذا الناقشة بلا جدوى وبلا نتيجة ولا طائل من ورائها ۱۰ وحساول أن تحفيظ اسماء اخوته او اصحابه الذين يحبهم ويحصدنك عنهم ٠٠ وعندما تتحدث عن شخص ماءه اذكره بالخيس ، فجميع الناس يشعرون بالاطمئنان تحو من يذكر الاخرين بالمديح واللناء . كل النـاس يحبون من يحب الناس * كل حيى

مامالينى



الاول: ازاى عرفت تتخلص

من الدوشة اللى عاملها ابسن
الجيران بالطبلة بتاعته ؟
الثانى ا قلت له لسو كنت
شاطر تعرف الطبلة بتاعتك
جواها ايه ؟ ""

السيدة : تعسيرف تحضر السفرة للضيرف ؟

السفرجي : على الطريقتين · السيدة : يعنى ايه عصلي الطريقتين ؟

السفرجي : يعنى بالطريقة اللي تخلى الضيوف يشرفواتاني وبالطريقة المي تخليهم يحرموا يفكروا يزورونا مرة ثانية .

杂杂杂

التلميد : ما المديب في انضا لا نسقط من الارض أذا ماكانت رؤوسنا الى أسفلها ؟

الاستاذ ؛ قانون الجاذبية الارضية ،

التلميذ : لكن كيف كان حال الناس قبل صدور هذا القانون؟!

> - اغلن فاطمة هانم اكبر منك شوية •

- شویة بس ؟ دی عمــرها قد عمری مرتین "

- ازای ؟ ماکنتش احسیها کبیرة کدة !!

دی لما کنا صغیرین کسان عندی سنتین وهی عندها اریسع سنین ، ودلوقت انا عسمری عشرین سنة بیقی عمرها اریعین علی الاقل ،



السيدة: انت تركت البيت اللي كنت بتشتغلى فيه ليه ؟ الطباخة: اصـــحابه كلهم ماتوا

السيدة : ياستار · · ماتوا من ايه · · · ؟

الطباخة - تلبك معوى ا

ضايط البوليس _ تقصيد توصف لى المعراف المختياس اللى هرب بالمغزينة ؟ عدير البنك _ ايوه * طويل شوية ولابس بدلة غامقة وفي جيبه عشرة الاف جنيه *



- طلب احب الدرسين من التلميذ أن يخبره عبن عدد الطلبة في القصل • فراح يعدهم يقوله :

د ۲ ـ ۲ ـ ۲ ـ ۱ ه اساله •

- ليه ماعدتش تمرة ١ ٢ فقال :

- علثبان اتا مفاصعه اا ششش

- يتحمد اني انا خفت من الحريفة ** ابدا ده انا قعدت يكل تبات البسهدومي حتى اني ريطت الكرافنة ويعدين خرجت : ... امال عش لايس البنطاون لده ؟

泰泰泰

الشبيخ ، تفتكر انك تقـــدر تعيش مع بنتي بعشرة جنيــه بس ؟

الشاب القطيب : اذا كنت مش موافق تدينا غير العشرة جنيه أهم برضه يكفوا ا

الآب : انا زعسلان منسك خالص علشسان بتنسى المدروس اللي أخسدتها في المدرسة أمال اسستاذ عنصور أبنسه ليه دايما بينتكرها "

القاضي : ماتنساش انك حلفت

المتهم : عارف ١٠٠ أروح الناو

اليمين ، واذا كذبت في يعينك

انت عارف ح تروح فین ؟

ولو مندقت ع اروح السجن ع

15 4 50 89

الاین ؛ علشان بیتهم جنب الدرسة ما بیلمتش بندی *

الترجمان : شبسایف الدیر القدیم ده ۲ مینی بقی لسه الف وخمسین مبتة -

السائح : يا سسلام - بس ليه بنوه بعيد عن محطة السكة المديد .

الآب : انت بتعمل ایه ؟ الاین : باکتب جواب لایسن عمی الصفیر :

آلاب: أنت تعرف تكتب ؟ الابن: ما هر ابسن عمى

كمان ما يعرفش يقرأ المكوجي : البدلة اللي اخدتها امبارح علشان اكويها كان في

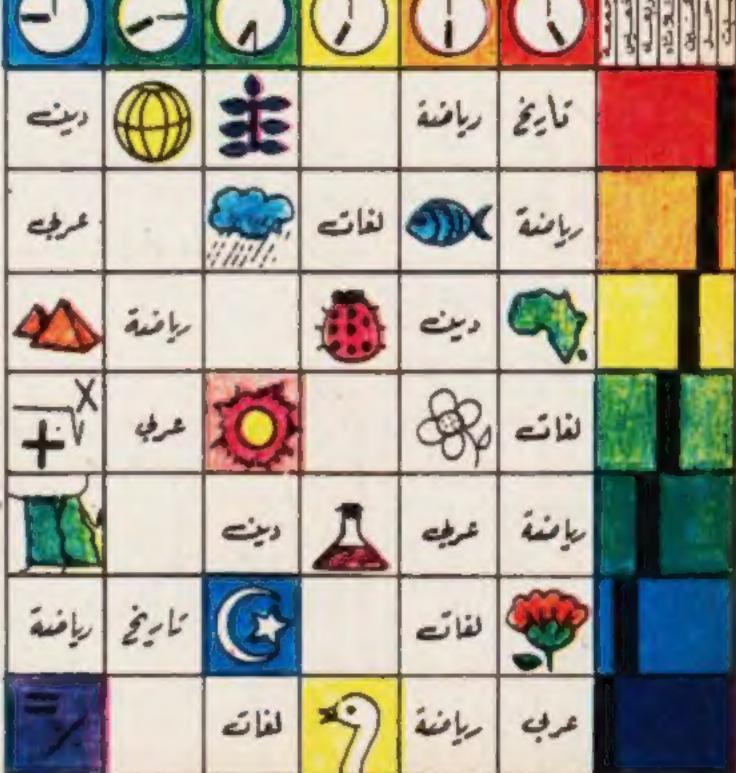
جيبها ريال ؟ الزبون : انت جدع وامسين خالص وانت جساى ترجع لى الريال ؟

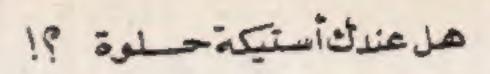
المكوجى: لا ١٠٠ انا جاى الدوف فيه بدل تانية عساوزين تكورها





عملية محببة الى ناسك تقبل عليها باهتمام • • وتفنن في أن تقضى أوقانا ظريفة مع كتبك كما لو كنت تطالع كتابا خارج المنهج او مجلة اسبوعية ٠٠ من بين الافكار عمل الجدول الاستبوعي للمذاكرة ٠٠ حدد بناسك الساعات اللازمة لذاكرة كل مادة ٠٠ وكل الطلوب ! ان ترسم جدولا مشابها ٠٠ لزيته بالرسوم المناسبة للمواد المختلفة ، وفي اعلى الجحدول فيعر دالرة تثبير عقاربهسا الي لساعة التي تبدأ بها الذاكرة لكل علم ، والساعة التي تنتهي عندها • • هند لنضك فلرات الراهبة وغصص خانة للملاحظيات ويعكنك في تهاية الاسبوع معسرفة مميلة خطتك ٠٠





اعتقد أن الامستيكة بالذات من الادوات المدرسية المتى تحبها وتحرمن على شحصواء الانواع والاهجام المختلفة منها ، وكنا مثلك وتحن لمي صنك ٠٠ واعتقد أن الشـــركات المنتجة للاسسانيك تنبهت لحب الاطلسال للاساتيك ، فبدات المسانع تتقنن في انتساج الاشكال الظريفة والمعطىسرة والملوتة ٠٠ وبالمناسبة اوروبا لم تعرف الاساتيك ليسل أن يضع المكتشف الاسمسياني و كريستون كولبس ، قدمه على ارش امريكا عام ١٤٩٣ ، ولكن المهنود المحمر سكان المريكا الاسمليون كأذوا يعرفون هذه الشجرة ولذا كانت تسمى شجرة الهنود الحمر ١٠ اما الان ، فعلايين الالدنة لمي العالم تزرع بالشجر الذي يحسنم منه الاسائيك والمطاط •• وثقدر المسساحة بحوالي ١٦ مليون قدان نسبة كبيرة منها في اندونيسيا وامريكا وافريقيا والملاير ، وتأيلاند رعادة يتم زراعة من ٣٠٠ الى ٥٠٠ شجـرة في القدان الواحد • • واعتقد الله تعسرف ال من المطاط تصنع إطارات العجلات والصيارات والعذاء الكاوئش والكور ..

بلى أن ألول أن الاستنكة الناهسة من المتازة ** ويمكنك تنظيفها بحكها على ورقة خشنة ، تعود ناعمة وجديدة **





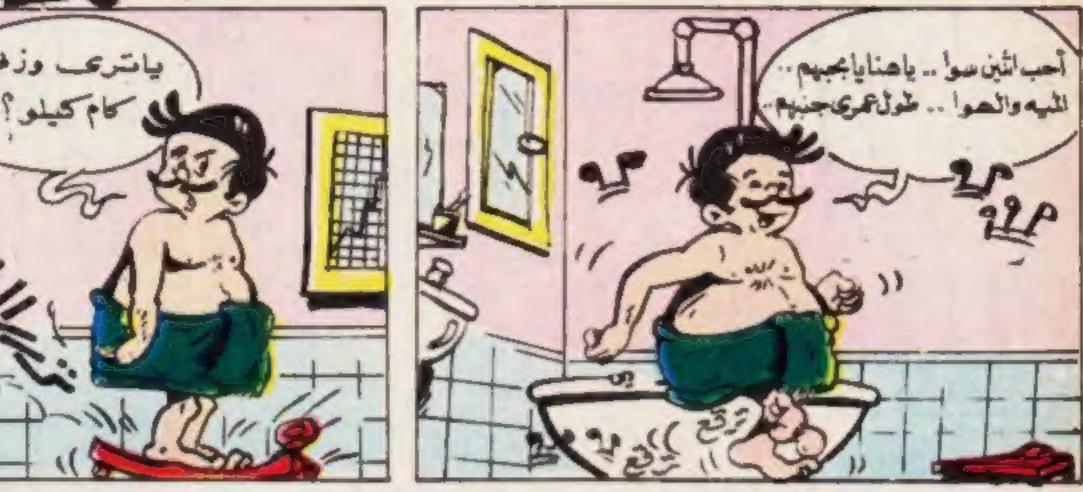






هل المستطيل الأبيض والأسود متسا ديان؟

الشاويش بكات ، رسومر اكمال برشوعي سيناريوه چيمان احمدمم



















ده کان متین و تعفیة

فنية .. إنت اللي تقيل

مش کده ۱۹









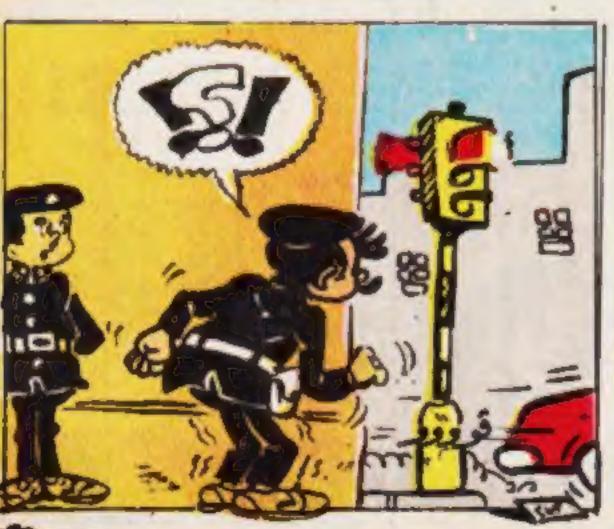
ك طلباتكم ضدقراد

الزيجيم .. وأنامصهم ومعبر-

ممتوع إدخال المنوعات

ف البيث ..











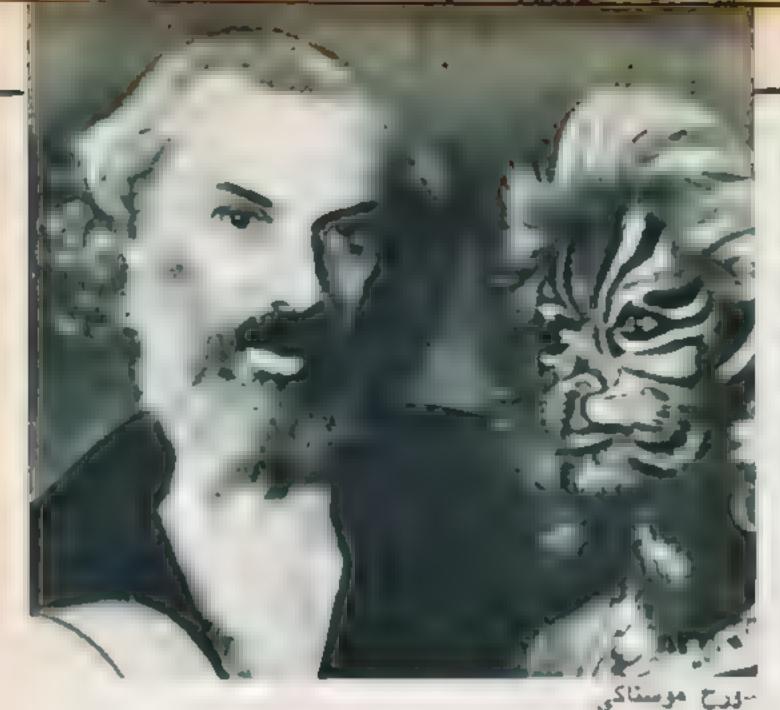












، هذا المطارب العالمي من مواليسد الاستسكندره وامضى غيها طفولته وشبابه ٠٠ وهسساجر المي ارتسما منسذ ستوات ۽ غرفته مسارح وملامي الاسكندرية مفنيسا وعسازفا للجيتار ، وكان أب تشبساط في البرنسامج الاوربى المقدم مسن أذاعة الاسكندرية ، ولملان تربطه صداقة بالقنائين المحربين مثل المنجم المصري العبالي عميسر الشريف ، وهو ايضا عن ابناء الاستكندرية والمقرج يوسناك شاهين والمطرب محرم فؤاد ٠٠ جورج موستاكي بجيد تاليف وتلحين الاغنيات ويغينها ولسه اغنيسة بتغنى فيهسا بحب الإسكندرية •

ELLE EST ELLE .

Paroles et musique de. Georges Moustaki Elte est elle . .

Elle est docile elle est rebelle

Elle est changeante et éternelle

Elle est blue-jean elle est dentelle

Elle est vestele elle est charnelle

Elle est gamine elle est femelle

Elle est fugace elle est fidèle

Elle est Mozart elle est Ravel

Elle est passion elfe est pastel

Elle est jadis elle est futur

Elle est le havre elle est l'aventure

Elle est le musc et la lavande

Elle eat l'Espagne elle et l'Irlande

Elle est consonne elle est voyelle

Elle est l'orage elle est l'arc en ciel

Elle est guitare et violoncelle

Elle est tigresse elle est gazelle

Elle est jadh elle est futur . .

Elle est piment elle est canelle

Elle est la poudre et l'étincelle

Flie est docile elle est rebelle

I lle est changeante et éternelle

هي تڪوٺ!

می مطبعی ، وهی عنیدة ، هی متندة ، هی متقلیسه ، وهی تایت ، ترتدی البلوچینز ، وترتدی الدانتیل ،

هی صبیبة • هی انتی • هی ملفیرة • هی مخلصیة • تحب موزار • تحب رافیل •

هي كالعـــــاطفة · · وهي كالوضوح ·

هي الماضي * * هي السنقبل *

· Actually

هى اسبانيا ٠٠ هى ايرلندا ٠ هى حروف العسسلة ٠٠ هى

هن قبوس قبيسترج * * هن العاميقة *

هي الجيتار ٠٠ هي التثييلو ٠

هي النمرة ٠٠ هي الغزالة ٠

من طعم القلفــــل • • من طعم القـــ فه •

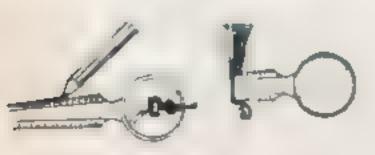
هي البارود ** هي الشرارة *

می مطبعت ۱۰۰ می عنیده ۰

می متقلبے ۰۰ هی ثابته ۰

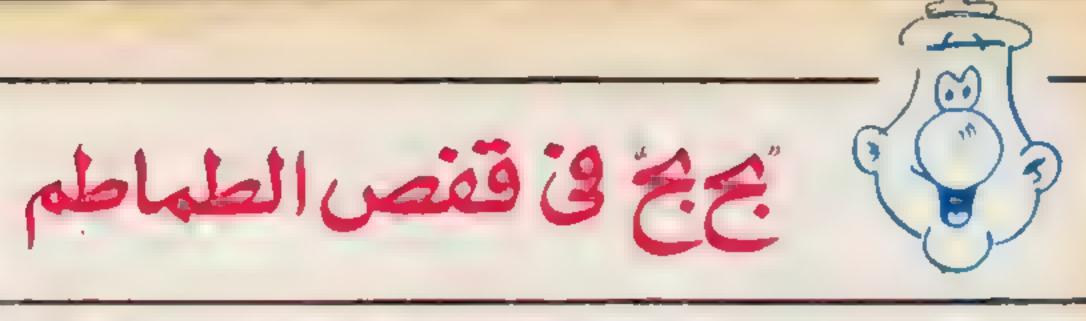
الموسعي الموسعي





هديتنالك الأحدالقادم

هـذه المسطرة هـذه العدسة هـذه الفناحة

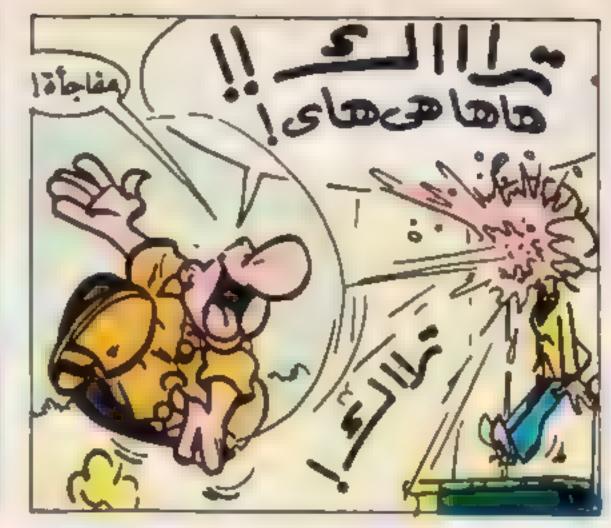






















البيوم .. مناذا يفعل الزمالك في زاعير؟!

٣ احتالات امام النرمالك للوصول لدور الأربعة في كاس أندية افريقيا

محمدرمصبات

🐞 البدوم ۲۰ سبيتمبر 🕛 يلمب الزمالك المباراة الثانية على أرض نادى ايماناالزائيري پڑائیر فی دور الب ۸ لملوصنول الى دور الاربعسة في كساس أندية اغريتيا لابطيال الدورى

> الزمالك عثل مصر واليسوم ثقب المحساهير المرية مع الزمسالك تتلهف

سماع نتيجة المباراة ء ويهمهسا فوز الزمالك طبعا لانه يمثلل الكرة المصرية ، فلا أعمية اليوم للون الفائلة : بيضاء أم حمراء أم """ ألهم أن يقورُ الزمائك حتى يېقى أمام همار ** وعلم مصر مرفوعا على عباريةالقارة

فوز الزمالك ١/٣ كلنا ننكر مبساراة الزمالك

الاولى مع نادى ايماناالزائيرى والذي غاز فيها الزمالك ٣ / ١ يرمهسا وقنت جمساهير عصر كلها مع الزمالك تؤيده وتشجعه وكانت تتمني عدم ضياح النرص الهائلة التي لاحت لمهاجعيهمتي يلعب انيسرم وفارق الاهسداف يكرن عطمئنا للعوز يعبساراة اليوم

ساىساى محمدالسياجي

رحب النبسادى الاعلى باقاحة مباراة لتكريم سمعد السياجي يوم اعتزاله في المحلة وفاز يومهبسة نادى المسلة ١ / ٠ وذلك يسبب غياب لاعبى الاهلى المدوليين والذين يمتحصلون مصرافي دورة سبيليت بيوغوسالانيا

ومحمد السياحى الذي وهمسل لرئاسة الغريق القرمى ، أعتزل بعد سجل عشرف طوال عمره الرياضي والذى يبلغ ٢١ عامة قضى منهسا اكثر من نصفها في غدمة تاديه المحلة ١٠٠ لعب خلالها ١٠٢ مباراة درلبة كان في ٢٠ منها رئيسسا للفريق القرمي ولعب حسوالي ٢٠٠ مناراة (دوري وكأس وودي) ** والان هو من طريقه لمتدريب أشبأل المحلة ٠٠ والمنظر الذي لا ينصياه السياجي يرم منحه وزير الشباب ومستسام ألزياشة ٢٠ وداعسا للمياحى ا



الشالافث المعستزل

غي شهر واحد تقريبا اعتزل ٣ لاعبين من أخلص لاعبي الكرة في مصر " • • فنا واخـــالقا • • لم يحصلوا على انذار واحد او طـرد بل جمعتهم التبلانة صبيغة الحبوالوقاء والإخلاص والتشجيع من كل جميناهير الاندية ٠٠ طبعينا عرفتهم ٢٠٠ على أبو جريشة ٠٠ طه بصرى " واخبرا محمصد السياجي " والتصالفة وصلوا الكيسز رئيس الغريق القومي في الباريات الدولية -



عايل المصور

وفريق ايمبسانا المزائيرى لمه

هدف واحد في مرمى الزمالك ،

وهبدة المهدف يعتبر هدفين في

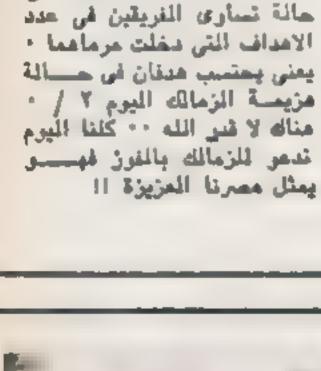


وهيسد كامل

٣ احثمالات

ولكى ينرز الرمانك بهباراة اليوم ليصل الى دور الاربعات في البطرلة امامه ٢ اعتمالات الاول : المفوز ولو بهدف واحمد الاثني ٠٠٠ الثاني : أن يتعادل ١ / ١ او ٢ / ٢ او ٢ / ٢ الخ الثالث : أن ينهسزم بهسدف واحمد فقط ١٠٠ لماذا ٢٠٠ لان فارق المباراة الاولى هدفان ١٠٠







اللاعب الإحتياطي

نكل مباراة غلروفها " ويوم يلجا المدرب للاعب الاهتباطي لينزل المباراة " اما لتعبير لاعب مصاباو لاعب قل جهسمده في المعب الثناء المباراة " او لتنفيسذ خطة جديدة تستدعي الهجوم او البخاع تبعا لمظروف المباراة " ومحمد طاهر لعب احتباطيا في مباراة الزمالك الاولى " اشركه المدرب أبو رجيلة مدرب الزمالك أمسمام نادى ايمانا الزائيري واضسماع هدفا مؤكدا وهو في حلق المرمى " واليوم إذا لعب احتباطيا في زائير ترجو منه عدم تضييع الإهداف "





يقدمها: مدوج اثوزيد

السعار نجوم الحكرة فخالعالم إ



ميلغ مليون ومأنتين وخمسين الف على هجر اعتزاله ، وتلاهما النجم يرهان كرويف المهولندى الذي نقع فيه ۹۲۲ الف جنيه كن ينتشل من ناديه أجاكس ليسلعب لنسسادى برشلونة الاسبائي 🔹

ومن أنجح السماسرة في عبالم بيع النجوم وشرائهم • رئيس سابق لاحد أندية الدرجة الأولى بأميانيا حيث كان يعارس عملية التوسيط

في نقل النجوم في اوريا وامريكا اللائينية ۽ وهر تاجر زيرت غني ٠ ومن صطفاته المناجحة انه اشبترى اللاعب المويدي جونسون يمبلغ ۱۸۰۰ جنیه استخرلینی ورفش اتحاد المكرة الاصباني تعصبيبجيل أسم جونسون ۽ واستعر السعميار يدفع له مرتبسه لمدة منتة شنسهور رفجاة ياعه بد ٢٥ الف جنيه ٠

وقد يكون من المثير أن تعسرف اشهر النجوم الذين تم شــراژهم جنيه خالية من الضرائب لاغبرائه

ويعتبر العرش الذي تم به انتقال الملاعب بيبي صانو د الايطالي من من نـاديه « يولونا مالقي » الي نادئ ڈابولی ہے۔و اکبر عرض فی العالم اذ دفع فيه مسبطخ عليون واربعمائة الف جنيه استترليني ء وجاء بيليه في المركز الثاني بعد ان مقعله نادىكوروموس النيويوركي

قبله أن أمتع الأمور واكثرها غرابة

الى درجة الفيال • ومسوق لاعنى

الكرة ٠٠ مثل كل الاسواق التجارية

لها سنماسرة ، يتقاهبون عصولة

عن سمامرة بيع السيارات ال آية

مستخدمین کل الرسائل 😁 هندالے

سفقة واعدة خسرها كل السماسرة

وهى صفاحسة معاولة بيسع او

شراه ملك الكرة السابق و بيليه ه

الایطالی ۰ وکان هذا النادی قسد

ابدى استعداده لمنقع مبلغ ۲۰۰

اللف جنيه ٠ وبعد قطبل السماسرة

ایضا فی آن بنتل بیلیه من نادیسه

سانتوس لنادى الانترناسبيونالي

بمبلغ مليون جنيه ، رغم المفاوطات

العديدة ۽ حسم رئيس جمهـــورية البرازيل المسوقف متسبيهما أدلن

أن بيليه ثررة قرمية لا يمكـــ ن

التفريط فيها باي ثمن ٠



والارقام التم نفعت فيهم • • فمثلا نجد ان و مارتن بيترز ، الذي يلعب لنادى توتنهام الان دفع فيه ٢٠٠ الف نجيه استرليني لقاء انتقالدت من ناديه ومنتهام - ومن الاسماء التي يجري ورادها السماسرة ٠٠ دروجر موران ه ، د ورالف کوتس، وسيريل توبلز ۽ ، رمايك انجلنداه و ۱۰ والكثيرين غيرهم ۱۰ وعزيزي الملاعب المصرى ٠٠ هل لك رأى مَي هذه الاسمار ، وفي هذه المسبوق العالية ١١

اغاى لاعب ثمنه ٦ مليون د ولار ومازال مسديقي باولوروس اللاغب الإيطىسالي ونجم النتخب الإيطالي هو هباهب أعلى مبسهر في العالم حتى الآن ، ويقسدر ب ٦ مليون بولار ٠



لاعب عربی ترنسی ۽ لسع فی كاس المالم الاخيرة ، يجيسد الراوغة والتمويه ، والقصديد يقدمه اليسرى ، لعب طي مصر وامتع جمهورها يقته ، الحتيس كاحمن لاعب في الريقيسا في العام تلاخص ٠٠ يعتبر فيلامو القريق الترنسي ، بعد تسالقيه في كاس العالم ، انتقل الياديق اعلى جده السعودي -

خاص بالبوم

الشهريجسوم

الكن في العالم

لاعب شط ومسط القبسبريق

البولندي القسيسيومي ، والدم

المحديد الذي طعم به القسريق

مطوقه يعد اعتزأل العتساولة

امثال شارماخ ،يجيد ربطالدنا م

والهجوم ، والتسمديد وكلتسا

قدميه ، يتعلم بمساسية فائقية

للكرة اثناء أللعب ، وكثيرا ما

مجل اهدافا جنيلة رغبتم اثه

طارق دياب

ليس مهاجما 🕝

الأحدالتسادم • جوانيتو ه تمسم فشالالسيوم



حصباد الدورات السبع

ويغشن الملوسات عثبا	السابعة السابعة السابعة
4	

الميدات . تدورات ماديعه	عدد الميانيات	عد ابلاعبين	انعلف	الدورة وتاريقها
LAY	14	***	مصر به اسکندریه	ا دولی ۱۹۵۱
146	रंग	743	أسعابيا _ عدريد	سية دد١٠
7.7	A	17	لفئان ــ بيروت	1404 422231
PAN	44	797	نرامعة ١٩٦٣ ايطاليا - تابولي	
٥١	17	177	لخامسة ١٩٦٧ دونس ــ تونس	
177	**	7+2	تركفا ــ ارمس	تسادسة ١٩٧١
41	10	174	الحراش - الجزائر	المعايعة ١٩٧٥

وهده المدول اشتساركت في المورات الصابعة ولم

تثظم أيها اندورة

عبد الميداليات	غبد المنابقات	عدد للاعبين	الملد
TAT	77	4+1	المنا
140	₹•	4.4	البونان
-	17	14	Iblia
۳	Y	9	موناكو
TY	14	117	المقرب
£Y	*	17	سوريا
737	73	2.15	بوعوسائدي

كل الأنظار

♦ ضمت البورة ٢٥٦٠ لاعبا ولاعبه غى المساريات التى اقيمت في ٨ مدن يوغوسلانية ١

اتجاه سبليت

🌰 تکلف مسیناد معلیت ۱۲۰ مليون بولاراء، سعة مبرجاته ٥٠ الف متفسيرج

🌒 اشترك في اعداد المنشئات 🕫 مهندسا و ۲ الاف عامل 🔹

🀞 قام الرئيس تيتر بمنابعة الممل وزأر المنطقة ٤ مرات ٠

للمنعقبين لتغطية الدورة ء وحهز المبنى بكل وصائل الاتصال الحديثة ويتكون من ١٠٠ فـــرفة مزودة بالتليفونات وأجهسيسيزة التلكس والتصوين البريع

• أعدت ممسامات للمباعة بجرار سناد سبليت لنقام فيهسسا بطولات السياعة والقطس وكسرة الماه وتسم ١٠٠٠ متفسرج

🐞 ثم اعداد مبنی کبیر مقسم الى صالات لالعاب الجمياز وكبرة اليبيد والكرة الطبيبائرة والمبلة والملاكمة والمبارعة ويسم ٨٠٠٠ متقصيرج ا

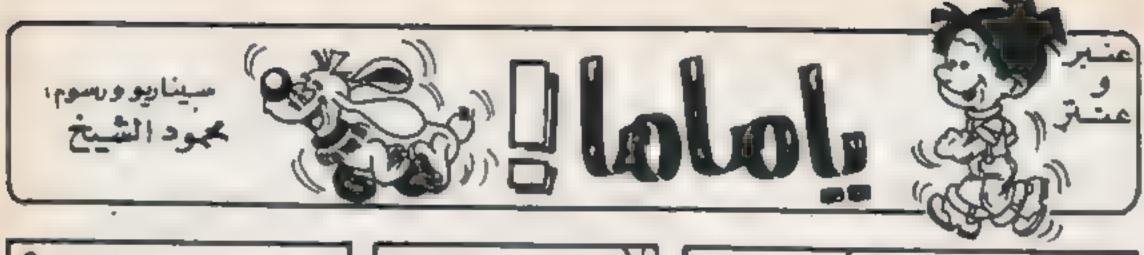
 تنزل الفيرق المشتركة في الندق (مونا) وقد تم تجهیزه علی احدث طراز ریئسکون من ۲۵۰۰ غرفة مجيزة بكل وسائل الراحة ـ . ويبعد الفندق عن اسبليت بـ ٢٥ كم کما تم تونیر ۵۰ سیارة لابتقالات اللاعبين •

🍙 يلوم بثقطية مباريات الدورة عوالي ١٥٠٠ عبدقي من مغتلف اتماء العالم:

 تعداد مسكان مدينة مسليت ٢٢٠ الف نسمة ، ومن اشير فرقها ه هايدرك ۽ احسن غريق سبلة في يوغوسكانيا واستقبلت • الاس سائح 🕛

الميداليات.

تطغ عسسود ميدالينانث الدورة ١٣٩٣ ميدالية ٥٨٤مېدالية ذهبية ١٥٨ ميدالية فضية ٤٧٧ مبدالية برونزية والميدالية رممع عليها ثلاث علقات متداحلة رمزا للبورة ؤعأي الرجه الاغبيير رسم كرامي الجحر وامنم الدورة • 🦚 أمسترت مسكومة برعوسبالليا عملة تدكارية ، باسية الدورة قحمل رمز "-برية ومستورة الترثيس











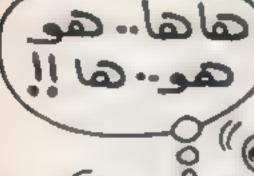
















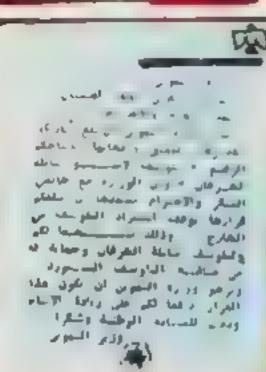


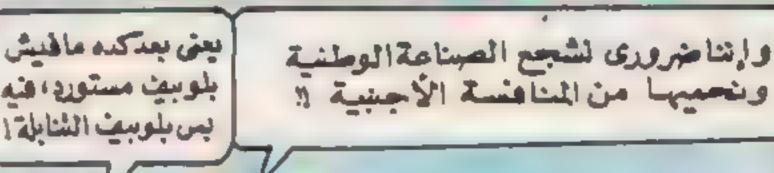




إحنا مندوبين من وزارة المتوين ، جايين سلفكم إعباب سيادة الوزير وتقديره ليلوبيف تنابلة المرفان إ









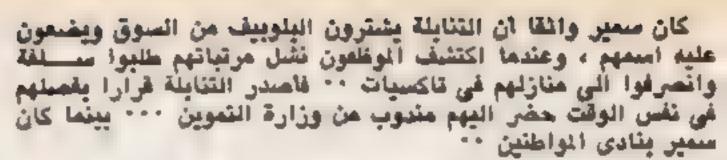
مند وبين الوزارة مشيوا وهم قا مين الوزارة مشيوا من قرار الوزير!

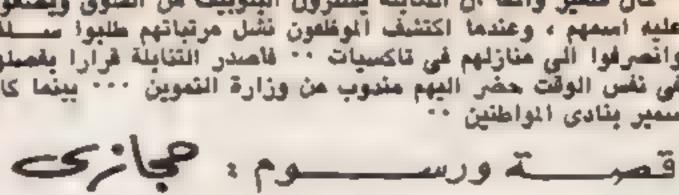


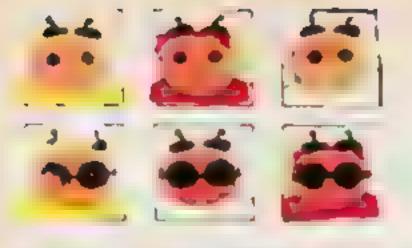


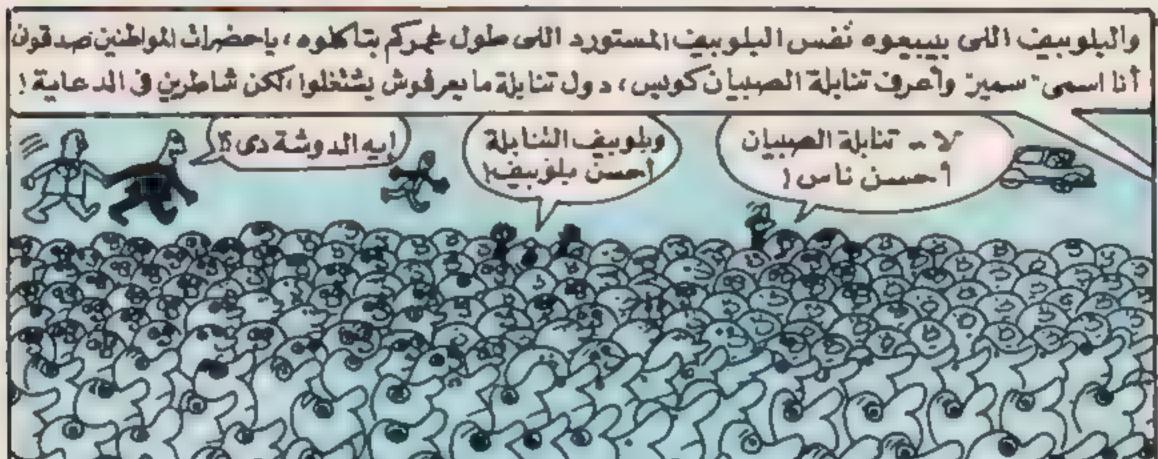












ما تعثولش الكلام (٥) ده هاى تنابلة



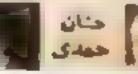






















ـ ما معنى (بطر النعمة) ••••

كَأَنْتُ المسراة مسلكينة تعيش بجوار قلوم طبيين ، يعطلونها ما قطاح الله ، ولا يؤذونها ، .

وفي يوم كانت هذه المراة تعيير في طريق منعزل ، فوجدت تعباءة كبيرة وقدت وهي تكاد تقع عسلي الارض من الالم ، لانها بلعت شعرة جاعة أونعت في حلقها ، وهي الحال رمت الراة غطيساءها على راس انذناهه ، وتركتها لم عادت تجرى الي جيرانها الكرام وتصدح فيهم : - كل من كان يقدم الى معروفا ، فعليه ان يحفظه لنفسه ، كلمن

وهكذا (يطرت المراة) • يعنى المسدت المعمة • • ثم عسادت الى النعامة • • فوجسبدتها (يلعث) الثمرة الجافة • • وغربت بلسوب ، المراة • • التى خصرت كل ثيء • •

الاحنف بن قيس ، زعبيم بني تعيم ** من كبار التابعين ** اى الذين راوا الصحابة ، ولم يسروا اللبي صلى الله عليه وصلم **

اشتهر بين العرب بالحسلم •• اى العقل والحكمة في تصرفاته •• حتى ضربوا به الإمثال•• وذاتيوم وقعت حادثة •• قتل واحد مسن

بتى تعبم ، مسعود بن عمسرو ، من الازد •• فقامت المسرب بين الفانقيد •••

لم قام الاعتف بن قبس ، وطلب المبلح ووقف القلال "" فاشترطت قبيلة مستعود بسن عمسرو ، أن يدفع لهم الاعتف دية قتلاهم " وقبل الاعتف ليمنسي قبر الجرب " ولكن مال بني تميم، لا مكف لدفع دمات قتلاهم "

وحكى لنا الاحنف باية الحكاية قال : ذهبت ابحث حتى وجدت شيخا جليلا في قية جنب الجبل • • فسلمت عليبه • : واخبرته انتي الاحنف بن قيس ، عبيد بني نميم • • وحكبت له حكاية الديات •

ً فأشار الشعِجُ الى (الف جمل) وقال : هَذُها * •

لم اثنار الى الف أغبرى *** وقال : خذها أيضا ** !!

فقلت له : احتاج الى الف واحدة فانصرفت بالإلف جميسل ** ووالله ما اعرف من هو هذا الشيخ السالمة **

فكر يا صديقي ** اى الرجلين اعظم بطولة في رايك** الاحتف ** ام الشيخ الكبير ؟!



المتعرة الإسلامية: آشار غـزوة مـؤيـة!

كانت اثار غزوة مؤتبة اعجب من هذه الفسزوة العجبية في ناسها لان عسدد جيش الاعسداء فيهما كان ضعف عدد جيش المسلمين مبعين مرة ••

من هذه الآثار العجيبة أن الناس أعجبوا ببطولة المسلمين مع أنهم لم ينتصروا ، ولكنهم قاتلوا ببسالة أكثر من مائة الف • وهـم لا يزيدون على ثلاثة الاف كما أعجبوا بالمحابهم بمهارة نادرة •

ومن هذه الأنسار أن الناس أصبحوا يشعرون أن الاملام هو المنقد الوحيد لهم ، بعد أن قصدت دولة الروم وأنهارت وتعزقت من الانقسام وقالم الحكام ، ولهذا أملم الالوف من قبائل (مسليم وغطفان وأنسجم وعبس وذبيان وأزارة) وغيرهم من القبائل ، فأصبح السلمون أمنين من أي خطسر يأتي من الشسسام ومن الاثار العجيبة أيضبا أن المطعين بالدينة حزنوا لانصحاب الجيش الاسلامي في غزوة مؤتة ، وكانوا يودون انتصسارهم على الروم ،

ولهذا توهمت قربش أن المسلمين ضعفوا بعد غزوة مؤتة ، وقبرت تقض معاهدة الحديسة ، والعبودة التي الخصومة والحرب بدل السلام مع الملمين ١٠ كما كان الحبيال قبل صلح الحديبية ١٠ ولم تعرف قريش أن هذا أكبر خطأ وقعت فيه ١٠ وأنه خطأ منيقض عليها ١٠



اعسلم العسلماء

هل تصطفع أن تعرف أعسسلم العلماء • 1 عدالت كلا • •

المراجعة المراجعة

به به لان كل عالم "" يوجد اعلم منه "" والله وحده ، هبدو الذي يعلم". "" أي الناس اكثر علماء "" وهسدًا هو معنى الإرة الكريمية :

رموق کل ڈی علم • • علیم ،

- صندق الله العظيم ١٠ طيب ١٠ والانبياء ١٠٠ ؟

الم الله اعلم • وفي القرآن الكريم قصية واحسدة عن هذا الموضوع • فيان موسى عليسه المعالم • مال ريه أن كان هناك اعلم منه • فهدأه الله التي (العبد المعالج) • وهو الخضر عليسه السلام • •

وعندما التقى الخضر بموس "" تعلم من الخضر علما لم يكن يعرفه ،
وعرف أن الله ينعسم على بعض عباده بالعلم "" كما يشاء ""
وأن كل عالم "" فوقه أعلم منه" والعليم الوحيد بكل فيء هو الله
سيحانه وتعالى "



أنت عصبا في أم عضلا في ؟!

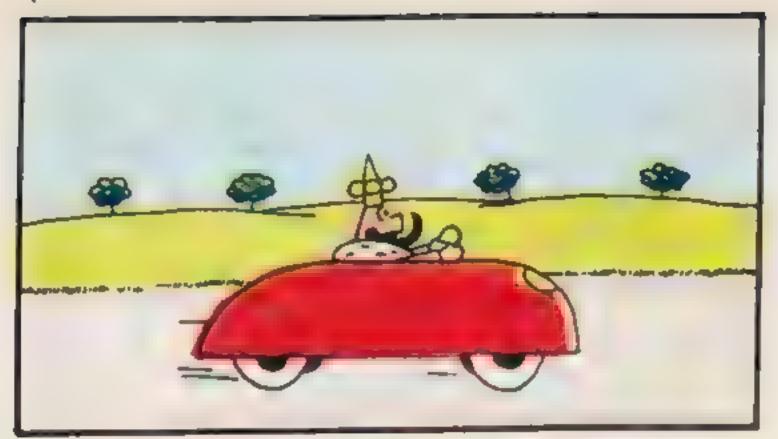
العصامي • البلاي قال منزلة عظيمة بين الناس ، يجده واجتهاده حتى نجح في عمله • والعظامي الذي يفتخر باهله (العظام) • • ويعيش على مجدهم • • فهو يقول انا ابن العظماء • •

سال الهجاح رجلا ** هسلاً السؤال ** انت عصامی ام عظامی؟ فقال : انا عصامی وعظامی *

فقض حاجة واكره " لانسبه
عهدامي وعظبامي " فهو عظيم
مرتين مرة بنفسه ومرة باهله "
ثم اغذ الحجاج يقحدث مسلما
الرجل " فاكتلف اله جسلها
فقار الحجاج " وقال للرجل :
فقال الحق " كبف قلت لي انك
عصامي وعظامي " حتى جعلتني
افقال الرجل : والله أنا لا أعرف
العصامي من العظامي " فقيات
لا أقول واحدة " حتى لا أخطىء"

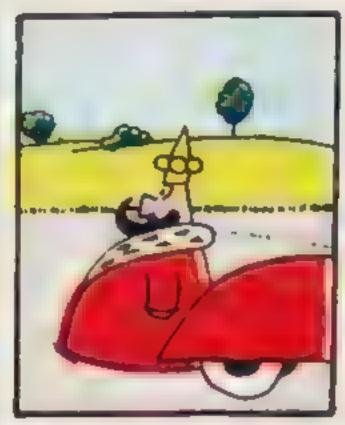
واحدة • • نفعتنى الاخرى • • فضحك الحجاج وقال : - معنفة • • جعلت الجسساهل

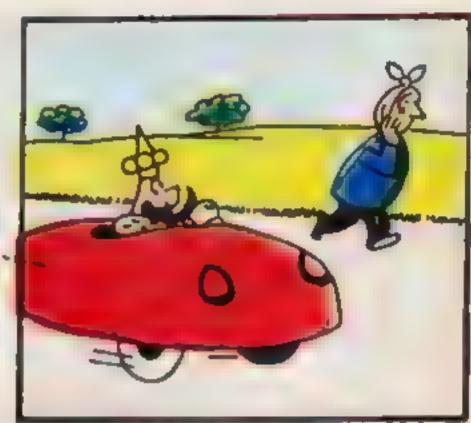
تقسمات الكسامتين ١٠٠ اذا خرتتي

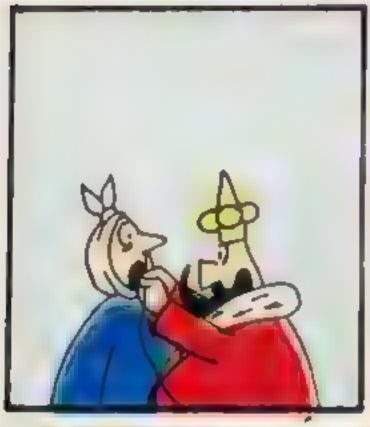


السلطان



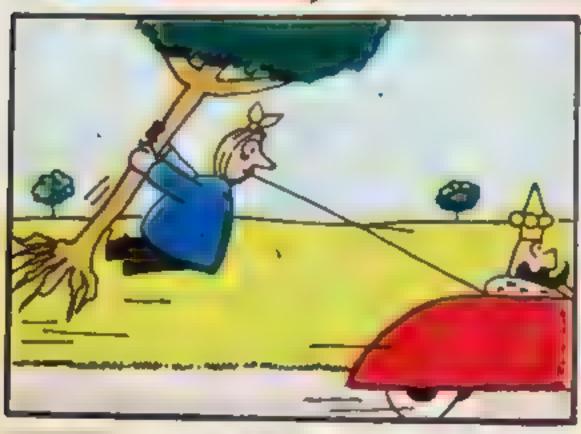




















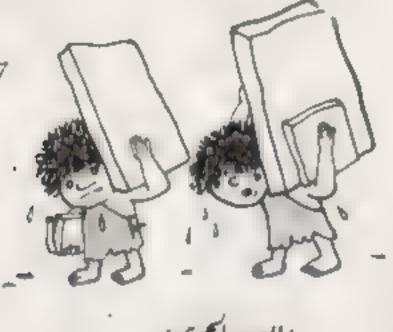
دهار عماد



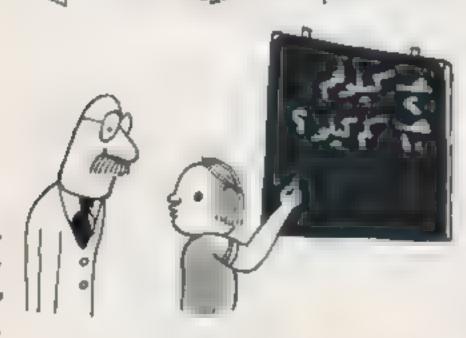








(العصرانجری) تلمیده حش هاهیدلیه دایما کراسهٔ الرسم بعملوهاکبیرهٔ کده ۱۱۹



ابن جزاره با استاذ ـ نحم بالورق الأمن غيرورق الأ



مدرس ، برافو باشاطرین ـ ازای عرفم ان انامدرس الموسیقی ۱۱۹



- با بن - أنا بقيت أشطر واحد في المدرسة في الضريب - حتى شوف العبرب الا 700000000

DD DD DD

>V - 42

هل تحب النظام ؟!

النظام يوفر لك نصف الوقت او الوقت كله

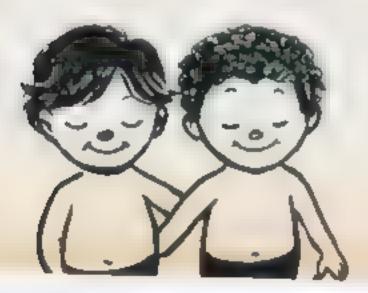
من فضلك ليمن المطلوب منك الا الإجماية
بصراحة كاملة بنعم او لا • وامنع نضبك
درجة عن كل اجابة بلا ، ودرجلين عن كيل
اجابة بنعم • وفي النهابة تحسب النتيجة •

ä	1	
		۱ _ عندما تدخل البیت هــــل تضع قبنطتك في مكان معين ۴
		۲ ـ هل قمیصنا: دانما نظیف ۲ ۲ ـ هل تضبع مشطا فی جبیك ۲
		ع ـ هل تخصيص مكاتا لكل شيء في استطنت ؟ !
		 مسل درج مكتبك علىء بالاوراق الهامة فقط ؟ ۱ - هل كراستك تنتج النفس ؟!
		٧ ــ هل خطك جميل ٢ ٨ ــ هل تضع قعيمنك في مكانه
		للفسيل ؟! ٩ ــ هل تشبع شرابك في مكان معين ؟
		السامل الخسامية في دولايك في
	=	الظلام ؟! النتيجــة : اذا حصــلت من ١٨ _ ٢٠ فاتت
		مثالی ** ومن ۱۸_۱۸ فانت منظم ـ ۱۱ لا پاس ** ۱۲ ، بقلیـــل من
		الجهد تنظم ** اتل من هيذا فانت فوضوى ** وراجع ناميك بيسا عزيزي *

فقال : وما علاقه ذلك بالموج ؟

فقات له : الحرارة تعدد الهراء وتراهه الى أعلى ، والبرودة تجعل المهراء ينكمش فتجذبه الى اصفل ، فأذا ما ارتفع المهراء اندهدت محله رياح أخرى باردة في مرعه شديدة تعسادل الجو الحار أو البارد ، وتحرث في طريعها الامواج مصرعه او بطينة ،

فَعَالَ : الله لمقيقه جميلة ، أرجليو ال يستنفيد منها العلماء والمعترعون على توليك طاقه مستمرة تدير الآلات والعمالع "





الأعواجع بفام مخناراتفاوق

كما حلوسسا عند شبساطيء البحر في الاستكندرية ، وكان ذلك عصر يوم من ايام يرليه الحارة ، واشعة المدمن تسبيل من فرصها المتوهج ، والامواج المساية تفر من شدة المحرارة الى المساطيء متدفقة مزمجرة، كل ترجو الوصول اليه قبل الاخرى :

وقال صديقى حامد : ياله من منظر جميل فقلت له : بل قل ، ياله من عمل رائع ، فقال حامد : وأى عمل ، انى لاراه متعب للحين فقط ، بل وراحة للنفس ، شمس متقدة ، وأمراج متحبركة ، وشهساطى، تسقط فرقه الامراج متحب ، ثم تحصر هادئة ذليلة ، فقات له : الله تنظر من الناجية الجمالية ، ولكنك أغفلت العامل الهام ، في حركة الموج ولكنك أغفلت العامل الهام ، في حركة الموج النعاعا الى الشاطى، ، في تردة وهدوه ،

فقال: لا أمرف عن هذا شبينًا *

فقلت له : أن الأمواج لا تقر الى الشاطيء •

خفال : ان كان هذا خلاى شيء تتحرك ٢

فتلت له : اترى هذه الحرارة الشمسية •

نقال : نعم وانها في الصيف لشديدة - وفي الشيئاء هادئة -

مقلت له : ان هـــرارة الشمس وأحدة ، ولكن الارض تتحبيرك امامها ، فمرة تقترب اشعة الشمس من الجزه الشعالي ، فتشت به الحرارة ويكون الصيف ، وتبتعد وتقل عن العنوب ويكون الشتاء ، وعلى مدار المسنة يجدث العكس فيكون الشتاء في الشبـــمال والهيف في الجنوب



۶۹ سبتمبر صباحا

ورجعت القواعداناه ومدرستناد

و مدرستنا حلوة خسائص ... وتعظيم سسلام

أسبوع .. وعجبتنى . كل شي فيها ظريف . كلامها، ابتسامتها . . ولست أدرى

كيف وجد تجملة حلوة لكل واحد منا .. باختصار عجبتني .. ناعمة .. ورقيقة كورد الربيع .. ومن

مشتل الورد جنب كوبرى الجامعة إشتريت لها وردة مناسبة افلتاح المدرسة واعتبرتها لفت تساوى مليون جنيه . . ده كلامها . . وفرحت وكأنها بحمة من السماء . . ظريف جدامنظر الكبار لما الفرحة تغمرهم وينظوا زينا . . وشد حيلك يا أن علمان أعجبها أكمتر وأكتر وتقول: عصام ولدتمام . .

نفس اليوم مساه

إجتمعت فنرقت المحترمة ودار بين النقاش حول موضوع خطير:
ماالسرف أن الموسم الكروى داشعامع بدء الموسم الدراسى ؟! ..
وحتى مبارسات الدورك والكأس تنشهى دائما بالشهاء موسم المذاكرة
والامتحان ؟! .. قاصد ينها يعنى ؟! ويحتج أيمن ، إزاى الواحد يجمع
بين هوايته وهي مشاهدة مبارب اتكرة المقدم و بين المذاكرة المدرد عليه ابوالحلد (وكأنه كبرفجاة وبقاله شنب وتكلم بطريقة
الكبار) دى حجه ياسيد أيمن ؟! .. المباريات عادة تقام يوم الجمعة

الكبار) وى حجه ياسيدايمن ؟ إ.. المباريات عادة تقام يوم الجمعة بعد الدراسة والمذاكرة طول الأسبوع مشر مشكلة إذاكنت واخد المسألة جد ومنظم .. واذا انشغلت بالمذاكرة واذا انشغلت بالمذاكرة ومنظم .. وساعتين المتعالى بالأمكل ويدرد حسن أبوعاى : ويدرد حسن أبوعاى : وطالب في نفس جا الكرة المؤدن في مواسعه الكرة المؤدر .. ولما سائمة ومتفوقين في دراستهم ولعب كرة المؤدر .. ولما سائل آيمت وقال : ذك مين يعنى ؟ إ .. وقال : ذك مين يعنى ؟ إ .. وقال : ذك مين يعنى ؟ إ ..





٥٠ موقف ٥٠٠ دعه إلحب حعنال شاى

دمت ناظرة مدرسيسينا الطالبات المتفسسوقات على كل قصيل من قصول المدرسة الى حفل شاى بمكتبة المدر___ة والتاء اقامة الاحتقىسال كنت أمرا بجوار الكثبة فوجدت خيطا من الدخان يتصاعد من قسيرقة أمين مخزن ألمدرسة فتوجهت اليمكان السيدة الناظرة وهبست فيألاتها بِمَا رَأَيْتُ؛ وَلَهْدُوهُ تَرَكَتُ النَّاظُرَةُ العقل دونان تخبير أحدا بما اخبرتها به ٦ وبعد عسدة دقائق مادت من جديد الى الحفل لتخبر الجميسم بما حسسات ودعتني لتناول الشاى مع الطالبيسات المتفوقات 🐨

حنان أبراهم محمد البوهي الدقطية طلخاب ارض الباتاجي عمارة هـ شقة ٩

تصرف جميل مهلب يا حشان فاز بالتشر وبمجاد سمر وسوف يعملك المجلد على عنواتك

وقف آحد الامرآء صلى ياب طحان، قرأى حباراً يقور بالرحى وفي هنقه جلجل ، فقال للطحان لم جملت الجلجل في منق الحمارة قال الرجل أ ربمسا شقلتي مته دورد قاذا لم اسمسمم صوت الجلجل علمت أنه واقف. قال الاصر: أفرايت أن وته وحرك رأسه بالجلجل ومستم مكذا ومكذا .. وحرك الامير راسه ، فقال كه

الطحان 4 وهل لي يحمار يكبون عقله مثل عقل آمير ه امل ابراهيم طه - دمنهود .

افناح

أرجو الكثبابة عن العثبابة بالاظافر في صفحة البئات والحياة ونصدا لوتمرف مزكاتك الصغجة ل صلحة البئات والحياة ، كما احب أن ترسلي كي بطاقةعضوية نادی سمے 🕶

فاطبة محمد عبد السيسلام ـ

مجلة مبدي : حده الصنفحة بالذات يشترك ف كتابتها الكثير من الزميلات ، وقريب القرابين عن المناية بالإظالمر أما يطاقة العضوية قترجوك ارسسسال صودين مع البيانات الكاملة عنك : اسبحك _ تاريخ ميسلادك _ هوايتك اسبح المدرسيسة ومهتبة الرالد والوالدة ومتواتك طيعا .



شعراء المستقبل بالأدعب

اختارت الصديقة تريزا سبمان مصر الجديدة - هذا النشيد : فالوا أحب بلاد مم اليك قلت بلادي ابن وامی فیها . . ومهجتى وفؤادي بها اقام جدودي اقامة الامجاد وسوف يرلع فيها الإلوق من اولادي وقد حياها جدودي yage gathe وسوف احمى حماها من الطفاة الإمادي

سارب

يا رب الت العزو بارب انت المين الصرقا يا ديي على اللوم الكافرين التب لنا النجاح لمبادك الطيمين اكتب لنا النصر فالنصر للمؤمنين التب لنا الجنة فالجئة للمتقين يا رب الت القوئ يا خر الناصرين

په اول شمر لك .. جميل .. يا صعيد حسنين - الشرقية

سلاعتة أعسراب

قال الرشيد لاعراب : ه يم يُلغ فيكم عشام هذه المتزلة ١٤ قال : « لعلمه عن سفيها وحمله عن ضعيفنا ، وعقوه عن سيئنا ، لا ماله قان إذا وهب ولا حقود اذا غضب صلب الجنان طب اللسان

أرسلها العديق / معهد سيد امن حسن - المنيا - سمالوف

من سوادرالحمق







صابر غائم - كفر الشيخ



●تم تم ● بريشة الصديق :محمد













حؤلتي من الدرسة بكرا



عيد الكسريم _ الاسماعيلية



SAMIR - No. 1225

وهيسة بصلى الإدارة ، ينة السعب ناث رئيس جلس الإدارة ا برصائبواا ـ وشيسة التحرير نت يلقولشد امادالهن

مناشب مديرالتصريره مستورساله متكرتيرا التحرير رسيسكامل وهيب سانيا

50 September 1979, عِسلة السبوصية تصدرهن داراله الال ١٦ شايع مدحزالعيب - ت ١٦٠١ القاهدة

ثمن النسخة في البلاد المربة ، فئة ٧٠ طبعا للقارى، في مصر ب سوريا ٧٥ ق س - لبنان ٧٥ ق ل - الاردن ٨٠ فاسا - الكويت ١٣٠ فلسا - العراق ١٠٠ فلس _ السعودية 1/6 1 ديال

فيعة الاشتراف المنتوى - ١٠ سدا . و چنهورية مغر البرسة ...)رة اربعة جليهات واربعيساته نتيم بالبرط الفادي في خلاد الحادي البريد العربى والأفريقي سومالسينان سنة جنبهات ونعبقه جنبه مصربة بالبريد الجوى داو به يعادلهسنا بالسلات العرة ، وق سال العاء العالم) ا بولارا بالبرث العادى، وتهيعة وعشرون بالبريد الحوى . والقبعة تسيد فقنما لقسيم الاشتراكات في جيهورية معرالبرت عوالة بريدية لمر حكومة ، وباقل بهاد الصناق شبك معرل الر

مؤسسة دار الهلال وتشاف رسوم البرط المنجل على الاستارالوضعة

الطاء علد الطب .



ألبوم أشهرنجوم الكرة ف العالم



بونيك

الام: يوفية البند: يولننا

(اللمرية : ويشر لويز (المن : ١٦ علما

الطول : 184 سم

الوزن: ۲۸ كيم

المباريات النواسية اللي العباد ١٥ مباراة العبية : هنرة الوميل في

النسن: ١١ علما

